

بقیہ

OCTOBER 2023

352

Regd. # MC-1177

تَحْصِيلُ الْغَنَائِمِ وَالْبَرَكَاتِ
بِتَفْسِيرِ سُورَةِ الْعَادِيَّاتِ

اردو ترجمہ سنہ

معارف و برکت سورۃ العادیات

تصنیف

برکتہ المصطفیٰ فی الہند شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی
(متوفی: ۱۰۵۲ھ)

ترجمہ و تعلیقات: علامہ اجیلانی چاچرہ نقشبندی
(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

جمعیت اشاعت السنۃ پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

Ph: 021-32439799 Website: www.ishaateislam.net

تَحْصِيلُ الْغَنَائِمِ وَالْبَرَكَاتِ

بِتَفْسِيرِ سُورَةِ الْعَادِيَاتِ

اُردو ترجمہ بنام

معارف و برکات سورۃ العادیات

تصنیف

برکت المصطفیٰ فی الہند شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی بریلوی

(متوفی: ۱۰۵۲ھ)

ترجمہ و تعلیقات و حالات مؤلف

غلام جیلانی چاچہ نقشبندی

(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

ناشر

جمعیت اشاعت الہدایت، پاکستان

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

- نام کتاب: تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورۃ العادیات
 مصنف: شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
 ترجمہ بنام: معارف و برکات سورۃ و العادیات
 مترجم و محشی: مولانا غلام جیلانی چاچہ زید علمہ
 سن اشاعت: ربیع الاول ۱۴۳۵ھ / اکتوبر ۲۰۲۳ء

ناشر: جمعیت اشاعت اہل سنت (پاکستان)
 نور مسجد کاغذی بازار میٹھاد، کراچی،
 فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ www.ishaateislam.net پر موجود ہے

پیش لفظ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

تفسیر کا لغوی معنی "کھولنا" ہے اور اصطلاح میں تفسیر اس علم کو کہا جاتا ہے جس میں قرآن کریم کے معانی، اس کے احکام اور حکمتیں کھول کر بیان کی جائیں، اور اللہ تعالیٰ نے نبی کریم ﷺ کو خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: **وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ**۔ (النحل: ۱۳/۴۴)

ترجمہ: اور اے محبوب ہم نے تمہاری طرف یہ یادگار اتاری کہ تم لوگوں سے بیان کرو جو ان کی طرف اترا۔ (کنز الایمان)

اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ أَايَاتِهِ وَ يُزَكِّيهِمْ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ**۔ (آل عمران: ۳/۱۶۳)

ترجمہ: بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمان پر کہ ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا اور انہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے۔ (کنز الایمان)

اس لئے نبی ﷺ صحابہ کرام کو قرآن کریم کے کلمات کے ساتھ ان کی تفسیر بھی بیان فرماتے۔ حضور سرور کائنات ﷺ جب اس دنیا میں ظاہری حیات کے ساتھ موجود تھے اس وقت کسی آپہ کریم کی تفسیر معلوم کرنا دشوار نہ تھا۔ ضرورت پیش آنے پر آپ سے رجوع کیا جاتا اور جواب مل جاتا اور حضور ﷺ کے وصال باکمال کے بعد تفسیر قرآن کو ایک مستقل علم کی صورت میں محفوظ کرنے کی ضرورت پیش آئی کہ قرآن کریم کے کلمات کے ساتھ ساتھ اس کے صحیح معانی بھی محفوظ ہو جائیں تاکہ کسی بد باطن، مگر اوہ کے لئے معنوی تحریف کی گنجائش بھی باقی نہ رہے۔

قرآن کریم کی تفسیر کے لئے صرف عربی زبان کا جان لینا کافی نہیں بلکہ متعلقہ علوم

وقنون میں مہارت بھی ضروری ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ ایک عرصے سے یہ بیماری عام ہو رہی ہے لوگ صرف عربی پڑھ لینے کو تفسیر قرآن کے لئے کافی سمجھنے لگ گئے ہیں۔ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ جو لوگ صرف عربی زبان جانتے ہیں اور انہوں نے تفسیر قرآن کے لئے قلم اٹھالیا کہ ان کی دانست میں تفسیر کے لئے صرف عربی زبان کا جاننا ہی کافی ہے۔ ایک طرف تو وہ تفسیر قرآن میں اپنی رائے زنی شروع کر دیتے ہیں، دوسرا یہ کہ ان کے قلم میں معتد و مستند مفسرین بھی محفوظ نہیں رہتے، ان پر بھی طعن کرتے ہیں، ان کی تفاسیر میں غلطیاں نکالتے ہیں۔ یہ انتہائی خطرناک طرز عمل ہے۔ یہ لوگ عوام المسلمین کو نہایت مہلک گمراہی کی طرف لے جا رہے ہیں۔ جب اس شخص کو کوئی ڈاکٹر ماننے کے لئے تیار نہیں جس نے صرف انگریزی زبان پر عبور حاصل کر لیا ہو اور میڈیکل سائنس کی چند ٹکب کی ورق گردانی کر لی ہو، کوئی بھی اپنی جان ایسے شخص کے حوالے کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ اسی طرح کوئی انگریزی زبان جانتے والا اگر انجینئرنگ کی چند کتابیں پڑھ کر انجینئر کہلانا چاہے تو کوئی بھی ذی شعور اسے انجینئر ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ جب ڈاکٹر اور انجینئر بننے کے لئے کڑی شرائط ضروری ہیں تو قرآن کریم کے معاملے میں صرف عربی زبان کا جان لینا کیسے کافی ہو سکتا ہے۔ آج ہماری قوم کی حالت یہ ہے کہ ان کی ایک اچھی خاصی تعداد موہودی، ڈاکٹر پر اسرار، مرزا جہلمی انجینئر جیسے لوگوں کو پڑھتی اور سنتی ہے اور دین و ایمان کو برباد کر لیتی ہے۔

اور یہ لوگ عوام المسلمین کو گمراہ کرنے کے لئے دلیل پیش کرتے ہیں کہ قرآن کریم میں ہے: **وَلَقَدْ يَسَّنَّا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ**۔ (القدر: ۵۴/۱۷) ترجمہ: اور بیشک ہم نے قرآن یاد کرنے کے لئے آسان فرما دیا ہے۔

اور کہتے ہیں کہ جب قرآن کریم آسان کتاب ہے تو اس کی تشریح کے لئے کسی علم و فن کی کیا ضرورت ہے۔ اس آیت کریمہ سے دلیل پکڑنا ایک بہت بڑا مغالطہ ہے جو ان لوگوں کی کم فہمی، کم علمی پر مبنی ہے جبکہ صحابہ کرام علیہم الرضوان کا نظریہ اس بارے میں بہت مختلف ہے وہ

سب کے سب اہل زبان تھے اور وہ صرف زبانِ دانی کو معانی قرآن سمجھنے کے لئے کافی شافی نہیں جانتے تھے۔ تفصیل کے لئے امام سیوطی کی کتاب "الاتقان" کا مطالعہ کیا جائے۔

اس بارے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف دو ارشادات پیش کئے جاتے ہیں جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اپنی رائے سے تفسیر کس قدر قبیح ہے: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّيَبُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ (رواد ابو داؤد) الاتقان فی علوم القرآن، النوع الثامن والسبعون فی معرفة شروط المفسر و آدابہ، ۳۵۷/۲

یعنی، جس شخص نے قرآن کریم کے معاملے میں علم کے بغیر کوئی بات کہی، وہ اپنا ٹکڑا جہنم میں بنالے۔
مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَأَصَابَ فَقَدْ أَخْطَأَ۔ (رواد ابو داؤد و الترمذی، المشان) الاتقان فی علوم القرآن، النوع الثامن، والسبعون فی معرفة شروط المفسر و آدابہ، ۳۵۷/۲
یعنی، جو شخص قرآن کریم کے معاملے میں اپنی رائے سے کام کرے اس میں وہ صحیح بات بھی کہہ دے تب بھی اس نے غلطی کی۔

زیر نظر رسالہ شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سورۃ العادیات کی تفسیر ہے اور شیخ محقق کی ذات خصوصاً پاک و ہند میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ یہ تفسیر فارسی زبان میں تھی جسے ہمارے اہلسنت کے ایک معروف عالم دین کئی کتب و رسائل کے مصنف، مترجم اور محشی حضرت علامہ غلام جیلانی چاچہ زید علم نے اردو زبان میں منتقل کیا اور شیخ محقق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوانح کے چند گوشوں پر روشنی ڈالی اور مذکورہ تفسیر پر حواشی تحریر فرمائے۔
اللہ تعالیٰ مفتقر بہ مترجم، محشی کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

ادارہ جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان) اشاعت کے 352 پر شائع کرنے کا اہتمام
عبد اللہ کتور الفقی عطاء اللہ نعیمی
کر رہا ہے۔

شیخ الحدیث جامعۃ التور و رئیس دارالافتاء التور

جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان) کراچی

انتساب

راقم الحروف اپنی اس حقیری کاوش کو
 امام المحدثین، فضیلت پناہ، حضورِ بزرگ، شیخ اجل
 شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 اور آپ کے روحانی پیشوا، واقف اسرار شریعت و طریقت،
 غوامس بحر حقیقت، حضرت سید ابوالحسن
 جمال الدین موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ
 کی بارگاہوں میں بصد عجز و نیاز پیش کرتا ہے۔

نیاز مند

غلام جیلانی چاچہ

عرضِ مَترِ جَم

یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اس عالم آب و خاک میں بعض نفوس کاملہ دینی و ملی خدمات کی حقیقی تڑپ، سچی لگن اور جذبہ ایثار و خلوص سے سرشار ہونے کی بدولت اللہ جل جلالہ اور اس کے حبیب لیبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں محبوب و مقبول ہو جاتے ہیں اور اس قدر ارفع و اعلیٰ مقام پر فائز ہوتے ہیں کہ مُسْتَغْنٰی عَنِ الْقَابِ قرار پاتے ہیں۔ اور ان کی قدر و منزلت کلمات تحسین و القاب سے نہیں ہوا کرتی بلکہ الفاظ و القاب ان کی وجہ سے عظمت و وقار پاتے ہیں۔

قدوة الخیرین، شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ کا شمار بھی ان ائمہ و فاضلین اور گردوں و فراز شخصیات میں ہوتا ہے۔ آپ کی علمی و روحانی جلالت و جبروت کے پیش نظر ارباب علم و دانش آپ کو "فضیلت پناہ"، حضوری بزرگ، برکت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ، شیخ الشیوخ فی علماء الہند، شیخ محقق، شیخ محدث، شیخ اجل "جیسے القاب عالیہ سے یاد کرتے چلے آ رہے ہیں۔

یہ حقیقت ثابت ہے کہ آپ جہاں ایک عدیم المثال محدث تسلیم کیے جاتے ہیں وہاں عدیم النظیر مفسر قرآن اور پھر اس پر مستزاد ایک مسلم نقاد بھی مانے جاتے ہیں جس پر آپ کی شاہکار کتاب "التعلیق الحَاوِی تَعْقِبَات عَلَی الْبَیضَاوِی" سے شاہد عاقل ہے۔

۱۔ حضرت محدث الف ممالی رحمہ اللہ

۲۔ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمہ اللہ "فتاویٰ رضویہ" جلد ۹، ص ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸،

اگرچہ آپ ان کے علمی شہرہ پاروں کو ابھی تک منصفہ شہود پر لانے کا انتظام وانصرام نہیں ہو سکا باوجود ازیں ارباب علم و دانش آپ کی دیگر کتب مثلاً "مدارج النبوة"، "اشعة اللامعات"، "جذب القلوب" کے تفسیری معارف، اسرار و رموز اور نکات و برکات سے قلوب و اذہان کو معطر و معبر کرتے رہتے ہیں۔

زیر نظر مختصر مگر جامع و مانع فارسی مکتوب "تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورۃ والعادیات" بھی آپ کی تفسیر خدمات کا منہ بولتا ثبوت ہے۔
 شیخ محدث نے یہ فارسی مکتوب اپنے جانشین فرزند اکبر شیخ نورالحق مشرقی رحمۃ اللہ علیہ (۱۰۷۳/۹۸۳ھ) کے نام ارقام فرمایا تھا جس میں شیخ محدث دہلی نے اپنے خامد عنبریں نشانہ سے سورۃ "والعادیات" کی تفسیر و توضیح، معارف اور نکات قلمبند کیے اور آخر میں تفسیر بالا اشاری فرماتے ہوئے نایاب جواہر آب و اریزہ قرطاس کی جسے پڑھتے اور سنتے ہی وجد طاری ہو جاتا ہے دل جھوم جھوم جاتا ہے اور زبان پہ بے ساختہ
 "ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ"

جاری ہو جاتا ہے۔

قارئین محترم! واضح رہے کہ یہ درگراں مایہ فارسی مکتوب آپ کی تصنیف "المکاتیب والرسائل إلى أرباب الکمال والفضائل" میں شامل ہے کتاب المکاتیب میں کتنے خطوط ہیں کس کس کے نام لکھے گئے؟ یہ مجموعہ کب اور کہاں سے شائع ہوا؟ مشہور قلم کار پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں:

"کتاب المکاتیب" میں اڑسٹھ خطوط ہیں ان خطوط کی حیثیت رسائل کی ہے جن میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بعض عنوانات پر گفتگو کی گئی ہے ان میں حضرت خواجہ باقی باللہ، شیخ عبد اللہ نیازی، شیخ شاہ ابوالعالی، نواب مرتضیٰ خاں، شیخ فرید، نواب خاں خاناں، شیخ ابوالخیر مبارک اور فیضی کے نام ملتے ہیں۔

۱۔ شیخ محقق کی اولاد میں سے خان بہادر مولوی انوار الحق دہلی رحمتہ اللہ علیہ نے یہ کتاب طبع "مکتبائی دہلی" سے شائع کیے۔ (حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی: ص ۱۵۷)

یہ مجموعہ ۱۲۹۷ھ میں مطبع مجتہبی دہلی سے شائع ہوا تھا اسی مطبع سے "اخبار الانبیار"

کے حاشیہ پر چھاپے گیا۔

شیخ محمد ثریٰ علی کی اسی عالمانہ، صوفیانہ اور عاشقانہ تفسیر سورۃ العادیات سے اصد جان متاثر ہو کر اس نیاز مند نے ترجمہ کے متعلق سوچا اور بارگاہ ایزد تعالیٰ (جل جلالہ) میں دعا کی جسے غریب نواز ذات پاک جل شانہ نے قبولیت کا شرف بخشا، یوں ایک ضعیف و ناتواں مفلس فی العلم گنہگار بندے کے ہاتھوں یہ کام سرانجام پایا۔ جس پر جتنا بھی سجدہ شکر بجالایا جائے کم ہے مگر ایک خاک کی چٹکی اور ذرہ بے مقدار کی کیا مجال کہ وہ اپنے خالق و مالک (جل و علا) کی بے شمار نعمتوں اور بے پناہ نوازشات کا شکر ادا کر سکے۔

اے سب سے زیادہ مہربان ذات پاک (عز و اسماء) اس کاوش نام تمام کو بخش اپنے فضل و کرم اور اپنے حبیب کریم رفوف و رحیم علی بنی آدم کی نورانی تعلیم کے صدقے شرف قبولیت بخش دے اور گردوں فرار علی و روحانی شخصیت شیخ اجل شاہ محمد عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی فیوض و برکات اور توجہات کا حق دار بنادے۔

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ
لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقَنِي ۚ صَلَاحًا

اہل سنت و جماعت کے افکار و نظریات کا ترجمان ماہنامہ "التقویٰ" (کراچی) وہ ممتاز و منفرد اور خوبصورت جریدہ ہے جو چونتیس سالوں سے پورے تسلسل و تواتر اور شان و شوکت کے ساتھ تا ہنوز جاری و ساری ہے اور بیک وقت کم و بیش ساڑھے پانچ ہزاری کثیر تعداد میں چھپ کر اہل فکر و نظر علماء، محققین، صوفیاء، مددزمین، محققین، مجرم، وکلاء، غرض عام و خاص سبھی تک یکساں پہنچتا رہتا

۱۔ حیات شیخ عبدالحق محمد ثریٰ علی دہلوی: ص ۲۰۹

۲۔ (ہدایۃ الغوص ص ۱۰۹ شیخ سراج الدین عثمان چشتی نظامی) حالات مصنفین درس نظامی: ص (یہ شعر امام ابوحنیفہ کی طرف منسوب ہے جبکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ دیکھئے تحصیل التعارف ص ۱۸۷۔ نیز الفتوحات المکیہ و اشعۃ اللمیۃ میں شیخ محمد ثریٰ علی کے ساتھ کچھ اور اشعار بھی لائے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے الفتوحات المکیہ نسخہ ص ۱۳۱)

ہے اور انہیں امت اشاعت اہل سنت (پاکستان) کے شیخ الحدیث ریاض نعیمؒ کے گلہ بہار استاذ
اعلماء حضرت علامہ ائمہ مفتی محمد سعید مدنی نقشبندی مجددی مدظلہ العالی اور ان کے بانی
مدرسہ اہل حق اعلیٰ ضیاء قطب مدینہ حضرت علامہ محمد رفیع سیالوی زید شریفؒ اور ان کے شاگرد
درس حق جامعہ نعوانیہ مفتی محمد حضرت علامہ مفتی رشیدی زید مدنیؒ، رائیں، رہنما آئیں۔ یہاں
اباب صد بار بدیہ تہیک کے متعلق میں جو ہندو طہارت سے متعلق کچھ عرض خواں وہاں
کے ایک ایسے مدرسے میں جو شاہ طہارت کے مدرسے میں۔ خداوند مصلحت کرے کہ اس کے بارے میں
دیوبند مقاصد حسنہ میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

مدرسہ اہل حق مدینہ طہارت کے مدرسے میں جو شاہ طہارت کے مدرسے میں۔ خداوند مصلحت کرے کہ اس کے بارے میں
دیوبند مقاصد حسنہ میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

مدرسہ اہل حق مدینہ طہارت کے مدرسے میں جو شاہ طہارت کے مدرسے میں۔ خداوند مصلحت کرے کہ اس کے بارے میں
دیوبند مقاصد حسنہ میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

تمام دنیا کی چاچ

محرم الحرام ۱۴۴۵ھ

بہ مطابق اتوار ۲۳ جولائی ۲۰۲۳ء

حالات مُصنّف

پانی جی کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔

جیسے کل کی بات

آئیں، اساتذہ کے سامنے پیش کرتے تو وہ کہتے:

مدرسہ تیار ہے، اس میں ہمارے بچے ہیں۔

”بداعتی کی بجائے ”محمد بداعتی“ سمجھتے ہیں۔“

سلسلہ قادریہ سے خصوصی تعلق:

حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ مدظلہ قادیان، دہشتیہ، شاہیہ مدنیہ اور کشمیریہ
ایک سے حذف فیض اور خدمت کا موقع ملا۔ آپ باقیوں کے برعکس قادیان سے تھے۔
ان کی عقیدت و ارادت کا تبادلہ غوث اعظم شیخ بہار قادریہ کی نسبت سے ہوا۔ ان
سب کا خیال کا ریشہ سے میں تہہ بستی کا عشق پایا تھا۔

زیرِ قادیان قادیان میں تھے۔

کہ مجھے وہاں میں احمد غوث اعظم نے رہا تھا۔ ان کے زمانہ میں وہاں
سب و ملت ہونے کے بعد شہر میں رونق پائی۔ ان کے زمانہ میں وہاں
ان تھے۔ ”زیرِ قادیان“ قادیان کا شہر تھا۔

حضرت شاہ ابوالفغان قادری نے قادیان میں رہا تھا۔ ان کے زمانہ میں
وہاں احمد و شیش دی تھیں۔ ان کے زمانہ میں وہاں احمد و شیش دی تھیں۔
کی کہ تھیں احمد و شیش دی تھیں۔ ان کے زمانہ میں وہاں احمد و شیش دی تھیں۔
یہ قادیان میں تھے۔ ان کے زمانہ میں وہاں احمد و شیش دی تھیں۔
ان کا خیال فرمایا۔ ان کے زمانہ میں وہاں احمد و شیش دی تھیں۔
ان کے زمانہ میں وہاں احمد و شیش دی تھیں۔

”شرع فروع الغیب“ آپ کی تصانیف میں ہے۔
شیخ محقق ان کے ایضاً احوال و روایات میں لکھتے ہیں۔ ان کے زمانہ میں وہاں
دعاؤں کے پتے رہتے تھے۔ آپ ایک دعا میں لکھتے ہیں۔

”ایسا سنگ دہن ہو سکتا ہے جس کی صحبت کے اثر سے مرنے والا ہو۔“
حضرت شاہ ابوالفغان نے شیخ محقق مدینہ کی تصانیف میں لکھا۔

وہیں دُشمن تہائی میں بیٹھے ہوئے ہیں مگر یہ اس قدر میں تسبیح و تہلیل اور
حضرت شیخ متقی کی بات سے متاثر ہوئے ہیں کہ ان کے لئے اس قدر زور ہے کہ ان
صدقات تہائی میں جاتے اندر رہا حضرت شادابہ بھی اس کے ساتھ تہائی کے ساتھ رہے۔
خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں،

یہ مرتبہ شیخ متقی کی کتاب ہے جس کے نام سے یہ کتاب
اس کے لئے ہے کہ اس کی مدد سے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کی مدد سے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

جائے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

مدتے بود کہ مخاق لقایت بودم

لاجرم روئے تو دیدم و از جا رفتم

(میں مدتے آپ کے دیدے کا منتظر رہا اور آپ کے لئے جا رہا تھا)

خود ہو گیا۔)

انہی دُشمن تہائی میں شیخ متقی اپنے مرتبہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

ہوئی ایسا رہائی لکھتے ہیں جس کا نام مدد آتا ہے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

نقیہ (شیخ متقی کے لئے یہ حضرت شادابہ کے لئے ہے) کے لئے اس کے لئے

رباعی کہی تھی۔

ای دیدہ بیا لٹائے منظور یہ ہیں
اَل جہدِ وَاَح جمالِ وَاَل نور یہ ہیں
درِ دادیِ اَیمن یہ محبتِ بگور
ہم موسیٰ وہم درِ خست وہم طور یہ ہیں

ترجمہ: اے میری آنکھ! تو میرے محبوب کا چہرہ دیکھ۔ وہ پستانِ ہونہار
اور وہ مشاہدہ رواں اسی میں محبت سے زرخیز و شبنم سے درخت ہونہار
طہ و بھیکی لیلے۔ (یعنی حضرت موسیٰ یا تہیہ سے مشاہدہ ہونے سے تمہیں دیات
طمانات و اسیات کی تمام تجلیات نظر آجائیں گی۔)

شیخ محقق ملتان میں:

انہیں اپنے مرتدات کی عقیدت و محبت موسیٰ تھی کہ وہ ملتان کا مدینہِ معینہ سے
موسوم کرنے لگے فرماتے ہیں:

ملتان کہ عجب دلپذیر اقامت است
چول منزل چیرِ دھیر اقامت است
دہلی است گرچہ مکہ خود ولے
ملتان چولِ مدینہ بغیر اقامت است

ترجمہ: ملتان بھی عجب دلپذیر شہر ہے کہ یہ (میرے) چیر و تحیر کی منزل بنا۔
اگرچہ دہلی چھوٹا سا مکہ ہے لیکن ملتان چھوٹے مدینے سے نہیں۔ (ملتان میں پال
شہید کی آمد و اقامت سے ملتان روحانی، فانی اور وجدانی تجلیات کا مرکز بن گیا) آج
بھی حضرت موسیٰ پاک شہید کے دربارِ شریف کے اندر مغربی دیوار پر یہ رباعی تحریر
ہے۔ شیخ محقق ملتان جب دہلی میں موت اپنے شیخِ کرامت کے فراق میں افسردہ
نیم بوشوق و شوق میں غوب کریں محراب ہوتے۔

اے باؤ غرور سخن بدیار • ملتان
 زیں راہ نقیض فاکساد ملتان
 ایں تحفہ جاں ہیر بیاد ملتان
 یک جان چہ ہزار جان غار ملتان

ترجمہ: اے باؤ غرور! سخن بدیار! ملتان
 جاتے ہیں وہ جاں غریبہ! ملتان! فاکساد! ملتان
 میں شہر! یہاں ہے ہیر بیاد! ملتان
 نسبت ہے ملتان پر قربان کردوں۔

اس قصیدہ کی نسبت شیخ نے لکھی ہے کہ یہ قصیدہ
 کی جاتی ہے۔ کہ یہ قصیدہ اسی وقت لکھی گئی تھی جب
 کہ مولانا نے اپنے دوستوں کو ملتان میں لے کر
 میرے یہ قصیدہ سن کر بہت متعجب ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ
 یہ قصیدہ سن کر بہت متعجب ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ
 یہ قصیدہ سن کر بہت متعجب ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ
 رسول اللہ احسن البشر فرما! اور اس کے بعد
 یہ امر شد کے بارے لکھتے ہیں:

”وقت کا تب اسراف ثقی مدحت پاشا مالے یہی شیخ موسیٰ میانی اور
 مولانا الطاف ممدی صلیب ہوا کہ رخصہ و بیعت ختم آں پر شیخ پاشا۔“

کاتب عرفی الممدی (یعنی شیخ محقق شہید الحق محدث دہلوی) کہتا ہے کہ
 میرے پیچھے امر شد سیدی شیخ موسیٰ پاشا شہید میانی نے یہاں صفحہ بیست میں اس صنف

لطیف تھیں کہ کسی حسین و جمیل کے رخسار بھی ایسے نہ ہونگے۔

شیخ محقق اور محبت رسول:

حضرت سید دو عالمؐ سے پہلے کی ذاتِ رُامی سے حضرت سیدنا امام موصوفؒ کی محبت کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آپ مدینہ الرسول کے احرام کے پیش نظر وہاں ننگے پاؤں پھرتے تھے۔

یہ فقیر ظلیق اندہ ظاہری اس کتاب مذکور کے اردن یا صفحہ پر شیخ محقق نے بیان کیا ہے۔
تفسیر: ہاں! اسے صرف تین اشعار یاد تھے:

ثباتی کہ وہ چوں نیت ایذاش ز تامل
بایں یک نیت وارش اعلیٰ العماں مہمکن
مخوال اورا خدا از بہر شرع و حفظ دین
در بہر وقت و مکان نہ بماند
خرام در غم ہجر جمالت یا رسول اللہ
جمال خود نما زحی بجان زار شیدا کن

(۱) ان کے سب سے بڑا راز تھا کہ ان کے تین اشعار ان کے دل سے یہ تھے
تو آپ نے آپ کو کہا کہ یہ اشعار ہیں۔

(۲) حکمِ نبوت اور دین کی حفاظت کے پیش نظر، حضورؐ نے ان کو یہ بیان کیا۔

اس کے علاوہ آپ کی تعریف میں جو کچھ کہا جاتا ہے وہ یہ ہے۔

(۳) یا رسول اللہ! آپ کے مقابل حق نما کے ہجر کے غم میں۔ یہ تین ہیں۔

یہاں یہ اور کچھ فراموش نہیں اور حسبِ صادق کی جان پر تم ہاں ہیں۔

اس سلسلے میں آپ کے خاندان کی اپنی اپنی باخصوص حدیثی خدمات کا مختصر تذکرہ
ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ نورالحق بن شیخ محقق نے پچھ جلدوں میں "بخاری شریف" کی شرح
"تیسری اتھاری" کے نام سے فارسی میں لکھی۔ شرح "شامل تہذیب" بھی تحریر فرمائی۔

شیخ نورالحق کے پوتے شیخ سیف اللہ بن شیخ نور اللہ نے "شامل تہذیب" کی شرح
"شراف اوصاف" کے نام سے لکھی۔

شیخ نورالحق کے داماد کے پوتے شیخ محبوب اللہ نے "مختار مسلم" کی شرح "منہج العلم"
کے نام سے تحریر فرمائی۔ شیخ محبوب اللہ کے داماد حبیب اللہ بن حبیب اللہ نے "مختار مسلم"

کی شرح فارسی میں لکھی۔

حافظ محمد ثناء الدین کے صاحبزادے شیخ محمد ثناء الدین میں صدر صدر کے عہدے
پر فائز رہے۔ انھوں نے بخاری کی شرح "یہ حوالہ" میں لکھی جو "تیسری تقدیری" کے حاشیہ پر

چھپی ہے۔

وصال:

۱۲۸۱ھ میں ۱۵۶۲ء سے ۱۵۶۳ء تک کے سالوں میں یہ نقاب شریف سامنے

مطابقت کے تحت نکلا، غور کی جائے، جو یہ باتوں میں ہے کہ آپ نے

درہمند حضرت شیخ نورالحق کے پوتے نے لکھا ہے کہ انھوں نے لکھی۔ وہ خوش قسمتی سے۔

ان کے لیے یہ روشن ہوں بعض جس کے پوتے سے

وہ سورج بھی نہیں سنا، کبھی دن سے جی

رسالہ مبارکہ

تَحْصِيلُ الْغَنَائِمِ وَالْهَرَكَاتِ بِتَفْسِيرِ سُوْرَةِ الْاَعَادِيَاتِ

اُردو ترجمہ بنام

معارف و برکات سورۃ والعاذیات

۱۱

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

مثبت مزدول:

[illegible]

عبدالعزیز پر ہاروی لکھتے ہیں:

فَإِذَا بَدَأْتُمُ الْخَبْرَ وَخِفْتُمْ أَنْ يُخَفِّفَ اللَّهُ يَدَكُمْ فَعَلَّامٌ بِالْمُؤْمِنِينَ

اس کا نام دیوانہ، حماقت یہ ہے۔ ان میں سے ہر ایک پر پختہ، تقسیم ہے (پس اس قسم کے نام)

میں نے اس قسم کے فیصلے بھی سب کے سامنے لائے کہ جب تک کہ وہ اس قسم کے فیصلے نہ لے لیں، تو وہ اس قسم کے فیصلے نہ لے لیں۔

علامہ پرہاروی نے دو جواب عطا فرمائے:

(١) "بأنه على عادة العرب"

”اس لیے کہ یہ اہل عرب نہ دانت ہے۔“

(۲) ”وَبَآئِهٖ لَتَوَكِّنَنَّ الْحَجَّةَ“

”اور یہ کہ اس سے حجت اور میل میں ہنگامی پیدا ہوتی ہے۔“

سوال: شارح علیہ السلام نے غیمہ مذکور قسم لکھنے سے منع فرمایا ہے، تاہم تقاریر مطبوعہات نے قرآن میں ”وَالْبَنِينَ وَالزَّيْنُونَ“ (۱) و ”ظَوْرَ بَنِيْنِ“ اس قسم کے بشارت مقامات پر غیمہ کی تعلیقات کی قسم بیان فرمائی ہے۔

علامہ عبد العزیز پرہاروی درجہ جواب لکھتے ہیں:

”إِنَّ الْمَنَعَ عَلَيْنَا لَا عَلَيْنَا“

”غیمہ اللہ کی قسم لکھنا ہمارے لیے منہیات بات باری تعالیٰ سے نہیں۔“

(نعم الوجہ فی اجاز القرآن الرابع (عربی) ص ۸۷)

”وہ احادیث“ میں ”انہ الام“ قسم کی بات یہاں آئی ہے، ”یہی“ اور ”اس“ میں

جو سراپا میں ہوتے تھے۔ نیز تو یہ حال اللہ علیہ السلام کے زمانہ سے آج تک کا حال ہے۔

جنس کے لیے ہے، وہ و شمار اور ان کے لیے تیار کیا جاتا ہے، ”یہ“ قسم پر قرار کیا ہے۔

صاحب روئے البیان تو کہتے ہیں کہ بعد از یہ شرائط بات میں:

”إِذَا كَانَ شَرَفُ خَيْلِ الْغَوَاةِ حَتَّى أَقْسَمَ اللَّهُ بِهَا فَمَا أَظْلَمَ“

جب جہاد کے لئے بھیجے جانے والے گھوڑے اس مرتبہ و شرف سے فخر نہ ہوں کہ

خدا کے بزرگ و برتر نے ان کی قسم بیان فرمائی تو پھر شہسواروں (حضرات صحابہ اور قیامت

تک کے مجاہدین و عازمین) کے فضل و شان کا کیا عالم ہوگا۔

(سالمین رشتہ محمد بنائیل علیہ السلام ص ۱۱۳)

گھوڑے جب تیزی سے دوڑتے ہیں تو ایک خاص قسم کی آواز نکالتے ہیں جس کے

لیے (لغت عرب) میں ”تم“ آئے ہیں:

(۱) صہیل: جب وہ حسب حالت آواز بند کرتا (تنبہ) ہے۔

(۲) خُحْمَةً: وہ آواز جو کھانے کے لیے نکالتا ہے۔

(۳) صُبْحٌ: وہ آواز جو تیرے اُڑتے وقت (شکرت) اُٹھتی ہے۔

”ھوڑ کے فضیلت میں بہت سی احادیث (کتاب السنن میں ۱۰۱۰ ہجری میں۔
رسول کریمؐ نے تھوڑے سیڑیوں پر کھڑے ہو کر دعا مانگی ہے۔“

”أَحْبَبُ مَعْقُودِي نَبِيٍّ أَحَبُّ أَحْبَبِ“

یہ حدیث سن کر پیغمبرؐ نے ہنس دیا۔ اس کی تفسیر ہے۔

”مذہبِ شیخ محمدؐ نے اپنی یہ کتاب میں سن ۱۰۰۰ ہجری کے متعلق

یوں تحریر فرماتے ہیں:

”اس وقت درشفہ نسیت کیلحق تھیں تقریباً ۱۰۰۰ سال میں درقول خود،

”وَالْعِدْبِتِ صَنْعًا“ (مدارن ص ۲۰۰)

مؤلف زمانہ مذکور کے شیخ محمدؐ فرماتے ہیں: ”خود زمانہ میں یہ لفظ

لی پیغمبرؐ کے مالوں کو ملنے سے آتا ہے۔“

”أَحْبَبُ مَعْقُودِي نَبِيٍّ أَحْبَبُ أَحْبَبِ“

”خود زمانہ میں پیغمبرؐ نے قیامت تک خیر کے ساتھ رہنے کا ارادہ کیا تھا۔“

زیب وزینت کی بنا پر ہے یہ لفظ کے پورے معنی صرف شرب جیسے معانی

ہے فلاں پیشانی مبارک ہے اور اور است و ملیت۔ (مدارن ص ۱۰۰)

”خود محمدؐ شرب لفظی دیکھائی دیتی ہے ۱۰۰۰ سال سے۔“

”وَهِيَ خَيْلُ الْغَزَاوَةِ الَّتِي تَعْدُو فَتَضْبِحُ أَيُّ تَصَوُّتٍ بِأَجْوَاهِهَا“

”ضْبِحًا عربی زبان کے معنی تھوڑے تھوڑے لفظ، تھوڑے تھوڑے لفظ، تھوڑے

ہے۔ (روح البیان)

”خود زمانہ میں یہ لفظ اور است و ملیت سے آتا ہے۔“

”یعنی وہ جہاد کی گھوڑے بہن کی تیار رقی کی ہے باعث ان کے پیوں سے
آوازیں نکلتی ہیں۔“^۱

”صحیح بخاری“ میں یوں الفاظ ہیں:

”الْخَيْلُ مَغْفُودٌ فِي نَوَاصِيهَا خَيْرٌ لَّيَوْمِ الْقِيَامَةِ“

”گھوڑا اپنی پیشانی میں قیامت تک خیر کے رتھ باندھا رہتا ہے۔“

یہ حدیث ماہر علمائے شریعہ کے پیش قدمہ سند کے ساتھ صحیح ہے۔

الصَّحِيحُ الْمُسَمَّى فِي الْأَمَارَةِ بِبَابِ الْخَيْلِ فِي نَوَاصِيهَا خَيْرٌ لَّيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلِنَسَائِي فِي الْخَيْلِ وَالصَّحَاوِي فِي مَسْكِلِ الْأَنْزَارِ وَالطَّيْرُ لِي فِي الْكَبِيرِ وَابْنُ حَبَّانَ وَالْبَيْهَقِيُّ وَالزَّرْمَدِيُّ وَالِدَارُ هِيَ وَابْنُ مَاجَةَ وَالطَّبَالَسِيُّ

یہ ائمہ ہائے اربعین سیاحی قادیان میں بھی نظر دیئے گئے ان کے کتب و کتابتات ہیں۔

”عَنْبَتٌ بِالْخَيْلِ فَإِنَّ الْخَيْلَ فِي نَوَاصِيهَا خَيْرٌ لَّيَوْمِ الْقِيَامَةِ“

”گھوڑے کی خدمت و محبت تم پر لازم ہے اس لیے کہ اس کی پیشانی میں قیامت

تک خیر ہی لکھا ہے۔“ (جامع ترمذی ص ۳۳۹)

معنی حدیث اور تشریح:

محمد و مومنون و صوف سندھی لکھنے کی روایت یہ حدیث کی وضاحت میں لکھتے ہیں:

فاکھتہ البستان الخیرانی کتاب الصيد ص ۳۵، الخیرانی جامع ترمذی، ترمذی، متوفی

۱۱۷۳

۱ فاکھتہ البستان الخیرانی ص ۳۵

۲ محمد احمد بن حنبل: حدیث نمبر ۱۹۱۹۶

۳ تفصیل سے (ادبیات) مکتبہ مفتی محمد علی رحمانی ”فاکھتہ البستان“ ص ۳۰

خیل، گھوڑوں کی جماعت کے لئے بولا جاتا ہے۔ لفظ اس کو واحد نہیں ہوتا (جیسے لفظ قوم اور رھط) کہ ایک فرد کے لئے بھی قوم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے اور زیادہ کے لئے بھی اسی طرح لفظ "رھط" ایک فرد کے لئے بھی "رھط" اور جماعت کے لئے بھی "رھط" ہی بولا جاتا ہے۔ جیسے قرآن میں ہے:

"وَكَانَ تِسْعَةً رَهْطًا" (اور تھم، کے شہ میں تین تہا، تھے۔)

مختلف تہذیب نے اپنی شہ، تہذیب تصنیف "مدارج العربیہ" میں گھوڑوں کی فضیلت، نسل وغیرہ پر جامع، مانع کام فرمایا شائقین وہاں سے محفوظ ہوں، سہست چند اہم باتیں زیب قرطاس کی جاتی ہیں۔

"مصوراً رسم سلیم بنہ کے دس گھوڑے بتائے گئے ہیں۔

"حیوۃ المجدان" میں حاکم فیش پوری کے حوالے سے سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اب حاکم، وہاں مل جاوے، تھم کے پیدا فرمانا چاہا تو دہلی ہو اسے فرمایا: میں تجھ سے ایسی مخلوق پیدا کروں گا کہ اب، وہاں کی عزت، اہل دین کی مذات اور اہل طاعت کے اعمال کا سبب بنوں گا۔ اس پر مادیانی نے عرض کی یا رب اہم میں سے ایسی مخلوق پیدا فرما کہ وہاں کی عزت، اہل دین کی مذات اور اہل طاعت کے اعمال کا سبب بنوں گا۔ اس پر مادیانی نے اپنے دست قدرت سے ایک منکھی لی اور اس سے گھوڑا پیدا فرمایا۔

ایک روایت کے مطابق (گھوڑے کی ایک خاص نسل) کمینیت کو پیدا فرمایا اور اس سے خطاب فرمایا کہ میں نے تجھے پیدا کیا، تیری پیشانی میں خیر رکھی، ہر دین تیری پشت پر سوار ہو کر غنیمت حاصل کریں گے، ورمیں نے تجھے یہاں پیدا کیا کہ پروں کے بغیر بھی اڑتا پھرے اور میں نے تیری پشت کو ان جواں مردوں کے لیے بنایا جو تہذیب و تمدن اور تہذیب و تمدن رکھیں گے۔

جب فرشتوں نے سنا تو مناجات کی اسے رب! ہم بھی تیرے بندے ہیں، ہمارے یہ

یہ پیدا فرمایا؟ اس پر حق تعالیٰ نے فرشتوں کے لیے ایسے گھوڑے پیدا فرمائے جن کی گردنیں
جنتی آفتوں کی گروہوں کی مانند تھیں تاکہ حق تعالیٰ جہنم کے نبیوں کی مدد کریں۔

اب گھوڑوں کے پاؤں اور انھیں مناسب ہو گئے تھے اب ہو کہ اپنی منہا بہت
نے شروں کے دل لرزادہ ان کے کانوں میں اپنی تہذیبوں کی راہیں پیدا اور
"فَاَنْصَبَ رِيبٌ قَدْخًا" (۲)

پھر وہ اپنے مہلک ہتھیاروں سے آگاہ ہوتے ہیں۔

یہ (حالت) تیز و زور سے وقت اور یہ وہ وہاں جاتی ہے۔

"فَاَنْصَبَ رِيبٌ ضَبْعًا" (۳)

پھر جس جگہ سے ان دشمنوں نے ایسا ملک تہذیب سے تھیں۔

دشمنوں پر بلا ہونے والوں کی وفات کے اور یہ گھوڑوں کے رعبے حاصل ہوتی ہے ان

بے یہ صفت ان کے ناموں کی ہے۔ یہ بیچارے اور اشیاء تہذیب کے وقت کی جاتی ہے
(اس دشمنوں کی وفات کے خوب و بد اور اس کے رعبے)

حدیث شریف میں آجائے اور انھیں پہلی مرتبہ جنتی پر ممد ہوتے صبح کے وقت

ان شہر پر ہستی کے قریب جاتے۔ اور وہاں جہنم کے دشمنوں کی آواز سن کر یہاں سے جہنم کے دشمن
السلام ہوتی ہے تو ممدوں کے ایسے اور ان کی ایسی آواز سننے تو ممدوں کے ہاتھ مارتے۔

"فَاَثَرُنْ بِهِ نَفْعًا" (۲)

اس قسم میں بہت سی طرف شہر کے عمارتوں کے خرابے کے وقت اور ان کے ممدوں کے ممدوں کے

جہنم میں پہنچتے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت

وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت ممدوں کے وقت

(نقصہ عزیزی: شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۲۳۹)

”پھر وہ گھوڑے پر وقت صبح سرور غور اڑاتے ہیں۔“
کیونکہ دشمن پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار تیار ہونا خواہے گا حاصرہ دار مدد ہی ہے
تاکہ دشمن مرعوب و خوف زدہ ہو کر جھٹ نکلے۔

”قَوْسَطَنْ بِهٖ جَمْعًا (۵)“

”پھر وہ دشمنانِ عین کے سرور کے آئینے سامنے ہوتے ہیں۔“
یعنی حملہ آور دشمنان پر غالب پاتے ہیں اور انہیں تباہ کر کے رکھ دیتے ہیں۔
گھوڑوں کی قسم میں، حقیقت غازیوں اسلام کے مقابلہ میں وقت و قدرت اور اس کی
مزالت کا اظہار مقصود ہے۔ جبکہ گھوڑے تصوف قبیلہ حیوانات میں تو حسب یہ مرتبہ
مقام اور اعلا غازیوں بدوات صرف اور صرف گھوڑوں کا ہے۔ (ان کے ہمارے)
غازیوں کی قدرت و مزالت و رعایت و عظمت کی قدر اعلیٰ و اعلیٰ ملتی ہے۔ یہ ایک حد کے لم
بڑے قسم صرف کی حقیقت (و شہادہ کرنے) کے لیے بیان فرمائی۔

”اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهٖ لَكَنُودٌ (۶)“

”بے شک انسان (خدا) کو اپنی بشری خاصیت و حالت میں بددعا دینا پسند کرتا ہے۔“
کا (بڑا) ناشتہ ادا فرمائی اور بخوبی سمجھتے ہیں۔

”خدا نے کَنُود کے تین معنی بیان کیے:

بعض (اہل علم) کے نزدیک ”الانسان“ سے مراد ”عبد اللہ ابنِ علی“ منافق ہے
اور یہ سورۃ اس کی مذمت میں نازل کی گئی ہے۔ اس کے باوجود اس طرف بھی اشارہ ہے کہ

۱۔ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کی مناسبت میں یوں رقمہ اور حوالے کیے ہیں کہ اس وقت عبداللہ کی
پابندی اس لیے ہے کہ وہ گھوڑوں اور مویشیوں کی طاقت اور مایوں بوجھ سے اس لیے کہ اس وقت پہلی
رات کی سردی اور دشمنوں کی بے اعتدال رہیں پختہ اور سخت و محنت ہے تو اس وقت عبداللہ کی طاقت و
حرمت کا تقاضا ہے کہ اس کے ہاتھوں سے کچھ نہ ہو۔ اس کی رات و اس کی آغوش سے
بجست ہوئے نہ وہ اس کے حوالہ سے سمجھتے ہیں، بعض کی رائے ہے کہ اس وقت

حکم بیان کرنا مستحسن ہے اسی حالت میں جس قدر انکار یا تردید برکت جالے گا حکم میں اسی قدر تاکید، پختگی بڑھتی چلی جائے گی۔ (فہرست فی بحیرۃ القرآن، خزینہ (عربی) ص ۱۰۲)
عبدالعزیز بن احمد بن حنبلہ حنفی متوفی ۲۴۱ھ، کاتب خانہ مجیدیہ، دہلی

فائدہ:

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ "ان" اور "واللام" کے فوائد بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

"إِذَا اجْتَمَعَتْ اِنْ وَاَلْلامُ كَانَ بِمَنْزِلَةِ تَكْوِينِ الْجُمْلَةِ ثَلَاثَ
مَعْنَاتٍ اِنَّ " اِنَّ افادت التکوین۔ معربین۔ فَاِذَا اَدْخَلْتَ اللام
صارت ثلاثاً" (التحان فی علوم القرآن)

یعنی "اِنَّ" اور "واللام" ایک ہی حرف واقع ہوتا ہے۔ یہ تین معانی پر مبنی ہے۔
۱۔ "اِنَّ" کا معنی ہے کہ "اِنَّ" اور "واللام" کا معنی ہے کہ "اِنَّ"
۲۔ "اِنَّ" کا معنی ہے کہ "اِنَّ" اور "واللام" کا معنی ہے کہ "اِنَّ"
۳۔ "اِنَّ" کا معنی ہے کہ "اِنَّ" اور "واللام" کا معنی ہے کہ "اِنَّ"
بمعنی

جس پر یہ حرف واقع ہوتا ہے، اس میں اضافہ ہوتا ہے۔
اپنے رب کے حضور شکوہ کناں رہتا ہے۔

(روح البیان: امام اسماعیل حنفی، ج ۱، ص ۱۱۳)

تعریف الکنود:

جو کچھ کہنا چاہتا رہتا ہے، اور اس میں رٹا خیل مارتا ہے، یا بے حواس میں تیس
آدھی ایک ہی زمانے میں ضرب الش گزرتے ہیں۔

خطبات میں "حق تعالیٰ"، "پیشی اور کبوتری" میں "یہ جو جب" سے کاغذ اس حد تک پھینچ
یہ کہ جب وہ سجاتے ہیں اور فی ثانیے کے لئے "ت" جاتا اور جو کچھ وہاں کے یہاں

قوله: أَفَلَا يَغْنَمُ إِذَ الْبَعِثَ مَا فِي الْقَبْرِ (۹)"

"تو کیا انسان نہیں جانتا جب قبروں میں جو کچھ ہے کاش کیا ہے؟"

یعنی مرے زندہ کیے جائیں گے اور اس وقت ان کا یہ حال ہوگا؟

قوله: وَحُصِّنَ مَا فِي الصُّلُورِ (۱۰)"

"نہی و شہداء و افعال و اقوال میں سے جو چیزیں بھی اس سے ہیں ان کی تمام

ہی جمع کر کے حاضر کر دی جائیں گی۔"

"مَا فِي الصُّلُورِ" (چندوں میں کچھ نیکیاں و برائیاں) ان کی جمعیت اس سے

ہے کہ تمام قلوب پوشیدہ ہیں ہوتے ہیں ان کی اصل احوال میں و مثال ان کی اصل

قلوب کی فراموشی۔

قوله: إِنَّ رَبَّنَا بِمَا يَأْمُرُكُمْ بِغَيْرِ حَقٍّ (۱۱)"

"بے شک پروردگار ہم کو امر و نہی میں آئندہ اچھا و برا کے افعال و افعال سے آگاہ ہے"

اور اس کی جزا کی قوت و طاقت رکھتا ہے۔"

پس ان تمام اقوال و افعال و احوال میں اللہ تعالیٰ میں حال سے رہنا و تہمت کی احتیاط کرنا

چاہئے۔ (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ)

یہ مطلق نہایت بڑی بات ہے۔ (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ)

خدا کی یہ بات ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ کہتا ہے وہ سب سچا ہے۔

توفیق۔ اعلانِ راز و ایدینِ خدا "سب" مطلق نہایت بڑی بات ہے۔ (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ)

ص 30۔ (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ)

کرنا تاکہ اس کی نیک خواہش پوری ہو جائے۔

سیدنا امام علیؑ فرماتے ہیں: (حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو اپنی

(مقدمہ کشف المحجوب ص 7) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ) (اللہ تعالیٰ)

فعل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی تائید شامل ہو جائے۔

اور (معنی) باطنی، صاحبِ مبدعیت کا تئیں کے۔ اس سے تشریح ہوتا ہے۔

(۲) یہاں سے حضرت علیؓ محدث تئیر باطنیہ کا بار ہے میں بخش نما سے یہ اعتبار سے تئیر کی تین اقسام بیان کی ہیں۔

(۱) تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

(۲) تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

(۳) تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

ہاں تو یہاں تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

مقبول ہونا چاہیے چیزوں سے مشروط ہے۔

(۱) تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

(۲) تئیر باطنیہ، یہ تئیر ہے جو باطنی ہے۔

مراد ہے اور کچھ بھی نہیں۔

(۳) اس میں بعید اور تاویل نہ کی گئی ہو۔

(۴) تفسیر مذکور کے وہی شرعی و عقلی معارض نہ ہو۔

(۵) اس تفسیر کے یہ وہی ایسا شاہد شرعی موجود ہو جو اس کی تصدیق و تائید کرے
ما حفظہ فرمائیے۔ (مناہل العرفان فی علم القرآن، جلد ۲، ص ۴۳۹)

قال الفرغیابی: حَدَّثَنَا سَفِيَّانُ عَنْ يُونُسَ بْنِ عُبَيْدٍ عَنْ الْحَسَنِ

قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِكُلِّ آيَةٍ ظَهَرَ وَبَص. خُرُوجُهُ الدَّبْلَمِيُّ

مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ مَرْفُوعًا (تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۸۱)

حدیث ہند کی مصاححت کرتے ہوئے مولانا مدنی مدظلہ العالی نے یہاں پر

نے پانچ وجوہ مذکور عرض کی ہیں۔ اکتیس کے چوتھے آخری دہائیہ شدہ قول پر استدلال
رہا ہے۔

”إِنَّ ظَهَرَ هَا مَا ظَهَرَ مِنْ مَعْنِيهَا أَنَّهُ أَعْلَمُ بِالظَّاهِرِ وَ

بِطَنِهَا مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي أَصْبَحَ اللَّهُ أَرَبَ الْحَقَائِقِ

عَبِيهَا“

یعنی، معانی قرآن میں سے اس کا ظاہر وہی ہے جو ظاہر ہے اور اس کے

معنی باطنی اور اس کے معانی و اسرار و اسرار و اسرار (یہ لفظ

خاص میں سے صرف الارباب حقیقت کو ہی آگاہ فرماتا ہے۔“

اس کی تائید اس قول سے بھی ہو جاتی ہے جسے امام ابن ابی حاتم و امام بخاری کے

حوالے سے ترجمان القرآن سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالے سے لے لے کہ

”قرآن ظاہر و باطنی ملبوم و قنوں چار چشمہ ہے جس کے عجیب و غریب زوال ہیں اس کی

تیرائی و گہرائی اور حقیقت تک رسائی ممکن ہیں۔“

بندہ خود سے بھی غافل ہو جائے۔

(۲) اس بات کا بیان رکشے کے فقیر حق میر کی طرف متوجہ ہے۔

”منازل السائرین الی الحق“

اردو ترجمہ: ”منازل السائرین الی الحق“

حضرت امام سلطان باہور رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

مرتبہ و منزل کے لئے ہر شخص کو اپنے لئے ایک راستہ چننا پڑتا ہے۔

اس راستہ کو چننے میں اس شخص کو اپنے لئے ایک راستہ چننا پڑتا ہے۔

☆☆☆

الرسالة الثامنة والخمسون

تحصيل الغنائم والبركات
بتفسير سورة والعاديات

الشورسوله!

وَأَعِدَّتْ صُبْحًا مَآئِدًا خَدِيدًا بِرُءُوسِ صِبْيَانٍ كَرِهُوا
مِزَانَهُمْ وَكَأَنَّهُمْ كِطَابٌ يُتْلَى وَكَأَنَّهُمْ أَهْلُ نَارٍ
مُتَلَدِّجَاتٍ عَلَى أَرْسِلٍ دُحْرَجَةٍ وَكَأَنَّهُمْ عِزٌّ مُتَلَدِّجُونَ

۱. حدیث در فضیلت فاس سیدہ قلی مدہ و مہمہ ، الحیر معقودہ فی
نواصی الخلیل ، شہی بہ تہدہ ، ستارہ صیرمان سیر فی رمونی تینانی اینان ،
کد مہمہ ، التران کہیں عانی ، تہنہ نہری نہ جانی ۔

فَالْمُؤْمِنَاتُ قَدْ خَلَّيْنَا بَيْنَهُنَّ الْوَصَلَ وَالْمَرْحَلَةَ إِلَى رَبِّهِنَّ فِي الْغَيْبِ
وَإِنْ وَرَّحَلْ دَوِيْنُ يَشْتَرِ مِثْلَهُنَّ۔

فَالْمَغْرُوبِ صَدَقَ يَسْرُورَت - سِدِّيقِ رَوَاتِ

و این صفت سواران است و چون بوسطت سبیل با خدمت ایشان داشتند و
خدمت اکثر در وقت صبح واقع میشد و در حدیث آمده است که آن خدمت سه بار در وقت صبح
خواهد بود یکی در وقتیکه عمارت ندید رفت و اگر آواز آن می شنید که عمارت اهل مدینه است
که با زنی ایستادار خدمت و آن زنی شنیدی تا خدمت میزد.

فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ۖ يَسْرُ فِي الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ

کہ از سر نو پیدا ہوتا ہے۔

فَوَسَّطْنِي بِهِ جَمْعًا ، "أَيْ رَافِعًا لِي أَيْدِيَّ مِنَ الرَّاحِدِ إِلَى جَمْعٍ"

مصادر و مراجع

کتاب کا نام	مصنف و مؤلف
۱۔ کتاب التوبہ فی معانی التوبہ	امام حماد الدین علی بن محمد بن ابراہیم خازن
۲۔ تفسیر جامع	شیخ اسماعیل حقیری ۱۱۳۷ھ
۳۔ تفسیر جامع	قاضی ثناء اللہ پانی پتی
۴۔ تفسیر جامع	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۵۔ تفسیر جوامع القرآن المعروف تفسیر رضوی	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۶۔ مسائل الفرقان فی علوم القرآن	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۷۔ الاتقان فی علوم القرآن	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۸۔ جامع صغیر فی حدیث نبوی	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۹۔ التبیان فی شرح حدیث	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۱۰۔ التبیان فی شرح حدیث	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۱۱۔ التبیان فی شرح حدیث	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۱۲۔ التبیان فی شرح حدیث	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۱۳۔ التبیان فی شرح حدیث	امام شمس الدین علی بن محمد ۱۲۲۶ھ
۱۴۔ فاکہۃ البستان (عربی)	شیخ محمد امجد محمد باشم خصوصی ۱۱۷۳ھ
۱۵۔ الازہار الزینیۃ فی شرح متن الفیۃ	امام سید احمد بن زینی دبلان کی ۱۱۳۰ھ
۱۶۔ نظم الوجیز فی اجاز القرآن العزیز	علامہ عبد العزیز پرباری ۱۲۳۹ھ
۱۷۔ التلمیذ اس شرح شرح عقائد	علامہ عبد العزیز پرباری ۱۲۳۹ھ
۱۸۔ مسافر حق کی منازل (منازل السائرین)	مترجم: پروفیسر افتخار احمد سعید
۱۹۔ حین الفیۃ	علامہ عبد العزیز پرباری ۱۲۳۹ھ
۲۰۔ حین الفیۃ	علامہ عبد العزیز پرباری ۱۲۳۹ھ
۲۱۔ حین الفیۃ	علامہ عبد العزیز پرباری ۱۲۳۹ھ
۲۲۔ کشف المحجوب	محقق: ملا غیاث الدین رامپوری
۲۳۔ بہار باران شرح گلستان	محقق: ملا غیاث الدین رامپوری

طلاق ثلاثہ کا شرعی حکم

مؤلف

شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ العالی
(رہنما دارالافتاء جمعیت اشاعت اہلسنت)

مرتب

حضرت علامہ مولانا محمد عرفان قادری ضیائی مدظلہ العالی
(ناظم اعلیٰ جمعیت اشاعت اہلسنت)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

العروة في مناسك الحج والعمرة فتاوى حج وعمره

مؤلف

شيخ الحديث مفتي محمد عطاء اللہ نعیمی رector العالی

(رہنمائی دارالافتاء جمعیت اشاعت اہلسنت)

مرتب

حضرت علامہ مولانا محمد عرفان قادری ضیائی رector العالی

(ہائلم اعلیٰ جمعیت اشاعت اہلسنت)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت

توہین رسالت اور اسلامی قوانین

تالیف

شیخ الاسلام مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی حنفی رحمۃ اللہ علیہ

تحقیق و تخریج

ترجمہ و حواشی

علامہ عبد اللہ نعیمی مدظلہ العالی

مفتی ابو محمد اعجاز احمد مدظلہ العالی

تقدیم

حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ العالی

(شیخ الحدیث و ریکس دارالافتاء جامعۃ النور)

ناشر

جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان)

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت صبح، دوپہر اور رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی تعلیم منت دی جاتی ہے۔

مدارس
حفظ و ناظرہ
(النبین، لیسٹ)

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت صبح، دوپہر اور رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی درس نظامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

درس نظامی
(النبین، لیسٹ)

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی تخصص فی الفقہ الاسلامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

تخصص
فی الفقہ
الاسلامی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت مسلمانوں کے روزمرہ کے مسائل میں دینی رہنمائی کے لئے عرصہ دراز سے دارالافتاء بھی قائم ہے۔

دارالافتاء

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مستحق علماء اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات فوراً سہ سے رابطہ کریں۔

مفت
سلسلہ
اشاعت

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت ایک ماہریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علماء کرام کے تدریسی و تالیفی مضامین، عربی و اردو کتب مطالعہ کے لئے دستیاب ہیں۔

کتاب
ماہریری

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت ہر اتوار عصر تا مغرب ختم قادریہ اور خصوصی دعا، تسکین روح اور تقویت ایمان کے لئے شرکت کریں۔

روحانی
پروگرام

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت دینی دنیاوی تعلیم کے ضمیمہ امتحان سے اپنے بچوں اور بچیوں کو مزین کریں۔ صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔

الانوار
اکیڈمی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت

کے تحت نمازیں کے لئے ہر روز منگل صبح دس سے گیارہ بجے درس ہوتا ہے جس میں شرکت کے لئے صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔

درس
شفاء شریف